

108 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「動畫新媒體藝術」實施計畫

一、依據：

- (一)教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112 年)」。
- (二)108學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、目的

- (一)透過以表演藝術和新媒體藝術作為學習的媒介與平台達到跨科學習，培養透過基本硬體設備即可完成的藝術創意教學技能，以活化教學策略與評量的創新教學模式。
- (二)增進教師對於新媒體應用，了解動畫原理、動畫各種媒材之製作與後製軟體學習等相關知能，以利教師應用於教學之中，豐富教學多元面向。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市新莊國民小學。

四、參加對象：

高雄市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

五、辦理日期、地點與人數

108 年 10 月 19 日(六)，8:30-16:30。高雄市國教輔導團 305 研習教室，錄取 30 人。

六、研習內容

課程內容以表演藝術和新媒體藝術作為學習的媒介與平台達到跨科學習，力邀優質講座與會交流帶領，增進教師對於表演藝術與新媒體的認識，讓藝術教育可以更多元，課程表如附件一。

七、報名方式

- (一)教師請至全國教師在職進修資訊網：<http://inservice.edu.tw/>報名，研習課程代碼請參見課程表。
- (二)相關業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團

陳仁和老師 (hanmachi@gmail.com) TEL：3590116-253

八、差假與獎勵

- (一) 研習學員於研習期間核予公假（課務自理），全程參與覈實核發研習時數。
- (二) 參加教師與工作人員於研習期間核予公假出席（課務須自理）。全程參與者依研習時間核發研習時數。學員、承辦、工作人員於假日出席活動，得依實際出席狀況，同意於一年內覈實補休。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、經費來源與概算：如附件二經費預算表。

十、預期成效

- (一) 增進教師對於表演藝術與新媒體的認識，讓藝術教育可以更多元。
- (二) 教師了解新媒體應用，了解動畫美學、動畫基本原理、製作流程、表現形式並結合科技藝術等相關知能，豐富課堂教學多元面向。

。

【附件一】

108 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 7-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

「動畫新媒體藝術」課程表

動畫新媒體藝術				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
108/ 10/19 (六)	08:30-09:00	報到	輔導團人員	國教輔導團 305 研習教室
	09:00-10:30	1. 格拍動畫介紹 2. 影片製作說明	講師： 吳彥杰/共 玩創作有限 公司負責人	
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10	1. 簡單好玩的人體動畫 2. 品質不會錯的置換動畫		
	12:10-13:20	午休	輔導團人員	
	13:20-14:50	1. 俯拍動畫專題：紙偶人製 2. 作紙偶人故事創作	講師： 吳彥杰/共 玩創作有限 公司負責人	
	14:50-15:00	休息		
	15:00-16:30	1. 片頭字幕拍攝 2. 動畫後製教學		
	16:30	賦歸		