

高雄市立美術館
《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》
教師研習活動簡章

活動緣起：	<p>《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》由高美館與東京森美術館聯手策展，聚焦現今最引人注目的東南亞當代藝術，透過繪畫、攝影、影像以及裝置作品等多樣的創作形式，探索東南亞自 1980 年代以來的發展與轉變，呈現區域各國民族、政治、經濟、文化、歷史等多面向的議題。</p> <p>東南亞鄰近臺灣，地理環境、歷史與文化發展複雜多元，我們身邊也有許多來自東南亞的好朋友，近年政府推動的新南向政策，也讓臺灣在許多面向與東南亞密切合作交流。在教育這一塊，自 108 學年度起，十二年國教課綱始將印尼、菲律賓、泰國、越南、緬甸、馬來西亞、柬埔寨等 7 國語言列為必修。配合政府的新南向人才培育推動計畫，越來越多大專院校也開啟與東協、南亞國家的教育交流，並設立相關研究中心、學程、學系。</p> <p>為了提供各級公私立學校教師及本館導覽&教學志工進修機會，藉著《太陽雨：從 1980 年代至今的東南亞當代藝術》特展機會認識東南亞藝術及《太陽雨》展覽，特別規劃本研習課程。</p>
活動時間：	108 年 4 月 21 日 (日) 9 : 40~17 : 20 本研習課程時間共計 6 小時，凡報名者需全程參與，未全程參與者不核發研習時數。
活動地點：	高雄市立美術館地下樓演講廳 (高雄市鼓山區美術館路 80 號)
對象名額：	1. 各級公私立幼稚園至高中 (職) 之在職教師，名額 280 名 2. 本館導覽及教學志工：導覽 75 名、資教 15 名、兒美館 10 名
活動費用：	免費參加
認證時數：	全程參與之學員依報名類別核給研習時數 6 小時，請攜帶教師證、身分證、駕照、志工證等於活動當日報到，研習時數直接登錄至帳號中，恕不核發研習條。認證時數依各所屬縣市政府核定時數為準。
課程內容：	如附件一

報名方式：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報名時間： 即日起至 108 年 4 月 17 日止，額滿提前截止。 2. 錄取方式：依報名時間順序和資格符合者優先錄取，額滿則提前結束報名。 3. 報名管道： (1) 教師：請自行登入「全國教師在職進修資訊網」報名。 https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx，課程代碼：2609186。 (2) 本館志工：請向所屬服務區域服務員小組長登記報名。 4. 恕不接受電話、傳真與現場報名，因屬培訓課程恕不接受一般民眾參加。 5. 報名資料填寫不全或操作不當未報名成功者，恕無法受理。 6. 錄取者因故無法參加，敬請自行於活動前上「全國教師在職進修資訊網」取消，恕不受理取消報名作業。
聯絡人：	本館教育暨公共服務部 顏絃仰 電話：07-5550331 轉 242
注意事項：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通資訊查詢： http://www.kmfa.gov.tw/Visit/VisitorInfo/TrafficInformation.htm 2. 高美館停車場為計時收費停車場，請多利用馬卡道路交叉口之計次收費立體停車場。 3. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。 4. 報名學員如為素食或不需餐點，敬請於報名時註明。 5. 因藝術品保存需求，本館室內溫度設定為 22 度左右，請自行攜帶保暖衣物。

附件一

高雄市立美術館 《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》教師研習 課 程 表

地點：高雄市立美術館地下樓演講廳

日期	時 間	課程主題	講 師
4 月 21 日 (日)	09 : 40 ~ 09 : 55	報 到	
	09 : 55 ~ 10 : 00	致歡迎詞及活動說明	高雄市立美術館
	10 : 00 ~ 11 : 50	全球藝術場景下的東南亞當代藝術	高森信男 國家文化藝術基金會 台灣國際藝術 網絡平台研究員
	11 : 50 ~ 13 : 00	午 餐	
	13 : 00 ~ 13 : 10	簽 到	
	13 : 10 ~ 15 : 00	東南亞的歷史圖像與當代的太陽雨	嚴智宏 國立暨南國際大學東南亞學系副教 授
	15 : 00 ~ 15 : 10	休 息	
	15 : 10 ~ 17 : 00	介紹《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》特展	柯念璞 高雄市立美術館助理策展人 方彥翔 高雄市立美術館助理策展人
	17 : 00 ~ 17 : 20	簽 退	
	17 : 20	課程結束	

注意事項

1. 需全程參與，且簽到 / 退始能取得研習時數。
2. 本館演講廳內請勿飲食、喝飲料 (含開水)，響應環保請自備茶水。
3. 為維護展場清潔，午餐請至館舍外用餐，並請將垃圾帶回指定地點分類置放。
4. 課程進行期間，請全程保持手機靜音或關機，以免干擾課程進行。為尊重講師著作權，並請勿錄音、錄影。
5. 【肖像權聲明】：活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權承辦單位高雄市立美術館進行活動攝影，且同意高雄市立美術館將相關影像用於本館網站、社群媒體、出版品製作、

研究發表等非營利之教育推廣用途，且同意本館擁有公開宣傳、傳輸前述影像等權利。

6. 課程進行中如有任何問題，請洽本館工作人員。