

二-8-12

高雄市 107 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
異術共作室「我好，你就好-當身心素養走入藝術教育」
實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 增進教師對身心學的認識及提升自我的身心素養。藉由身體構圖 BODY MAPING 及經驗解剖學的方式，帶領教師對身體覺知的初步了解。
- (二) 藉由教師自身認識到身心素養的重要性，並將其概念融入於藝術教育之中，於課程情境中自然轉換學生的身心變化。
- (三) 透過教師對自我身心的認知與涵養，擁有合宜的人生觀，進而傳遞學生正確的生命價值意義，並藉由體驗流動的身體智慧後，帶領學生探索身心上有很好的平衡。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組、高雄市立福山國小。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：108 年 5 月 4 日(星期六)下午 1 時 30 分至 4 時 30 分，共計 3 小時。
- (二) 地點：高雄市苓雅國中舞蹈教室(高雄市苓雅區四維三路 176 號)。請學員進入校園時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管，如地點有任何更動，會再另行通知。

五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術領域教師優先錄取，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、報名方式、活動流程及課程內容

(一) 至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：<http://inservice.edu.tw/>。

課程代碼：2587410。

(二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術學習領域國中小輔導小組林長

青老師(morgenheim@gmail.com)，鄭琇璘老師(lynnart20@gmail.com)，

TEL：3590116#232。

八、經費概算表與來源

經費由本市自籌款支應。

九、研習時數與獎勵

(一) 參加研習者與工作人員於研習期間核予公假(課務自理)，全程參與核發3小時研習時數，工作人員得於活動結束後一年內依簽到表覈實補休完畢。

(二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十、成效評估之實施

| 層面 | 目標 | 預期效益 | 檢核指標 | 得分(1-5分) | 評估結果 | 評估工具 | 得分 | |
|---------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|----------|------|--------------------------------|----|--|
| 教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。) | 能適切提供教師對於身心學基本概念的認識。 | 能增進教師對身心學的認識及提升教師自我的身心素養。 | 1. 講師具備專業知能，講說及引導能力豐富。 | | | 以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為課程規劃之依據。 | | |
| | | | 2. 能引發教師認知身心學的重要性。 | | | | | |
| | | | 3. 能感受到身心學對於教師及學生的影響。 | | | | | |
| 教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。) | 透過體驗活動，能感受身體內在的流動，並感受身體的覺知能力。 | 能藉由身體構圖BODY MAPING及經驗解剖學的方式，引導教師對身體覺知的初步了解。 | 1. 能學習到身體構圖的概念與運用。 | | | | | |
| | | | 2. 願意將身體覺知運用在藝術教育上。 | | | | | |
| | | | 3. 能了解並運用經驗解剖學在藝術教學課程之中。 | | | | | |
| | 能協助教師擁有健全的身心及合宜的 | 能令教師擁有合宜的人生觀，進而傳 | 1. 能令教師感受擁有健康的身心，便能傳遞給學生健全的人生觀。 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| | 人生觀。 | 遞學生正確的生命價值意義。 | 2. 教師願意引導學生提升生命價值。 | | | | |
| | 透過教師自我的提升，帶領學生探索身心的平衡。 | 能藉由教師的提升後，帶領學生探索身心上有更好的平衡。 | 1. 教師願意透過自我的提升，帶領學生探索身心的平衡。 | | | | |

十一、預期成效

- (一) 能增進教師對身心學的認識及提升教師自我的身心素養。能藉由身體構圖 BODY MAPING 及經驗解剖學的方式，引導教師對身體覺知的初步了解。
- (二) 能令教師認識身心素養的重要性，並將其概念融入於藝術教育之中。
- (三) 能令教師對自我身心的認知與涵養，擁有合宜的人生觀，進而傳遞學生正確的生命價值意義。能藉由體驗流動的身體智慧後，帶領學生探索身心上有更好的平衡。

【附件一】

高雄市 107 學年度精進國民中小學
 教師教學專業與課程品質整體推動計畫
 國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
 異術共作室「我好，你就好-當身心素養走入藝術教育」
 課程表

| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
|------------------|-------------|--|---|--------------|
| 108/05/04 (六) | 13:10-13:20 | 報到 | 輔導團工作人員 | 苓雅國中 舞蹈教室 |
| | 13:30-14:20 | 探索身心平衡技法 Body-Mind Centering | 講師:劉美珠教授/ 國立台東大學 (外聘 3 小時) 輔導團工作人員 | |
| | 14:20-14:30 | 休息 | | |
| | 14:30-15:20 | 覺知身體地圖 Body mapping 的認識與運用。 | | |
| | 15:20-15:30 | 休息 | | |
| | 15:30-16:20 | 1. 介紹流動的身體智慧 (Fluid Body Wisdom) 2. 透過意象學放鬆。 | | |
| | 16:20-16:30 | 回饋討論~賦歸 | | |

【附件二】

高雄市 107 學年度精進國民中小學
 教師教學專業與課程品質整體推動計畫
 國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
 異術共作室「我好，你就好-當身心素養走入藝術教育」

工作職掌表

| 職稱 | 姓名 | 工作職掌 | 備註 |
|--------|-----|----------------|----|
| 組長 | 金尚屏 | 督導研習辦理事宜 | |
| 領召校長 | 張振義 | 綜理藝術領域研習辦理事宜 | |
| 領召校長 | 李進士 | 綜理藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 林月盛 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 黃怡雯 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 瞿仁美 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 林宜家 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 蕭木川 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 黃寶靚 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 副領召校長 | 陳榮信 | 協助藝術領域研習辦理事宜 | |
| 課程督學 | 薛瑞君 | 審理研習計畫 | |
| 行政幹事 | 王正利 | 協助研習計畫發文等行政事宜 | |
| 專任輔導員 | 鄭琇璘 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 專任輔導員 | 楊嘉怡 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 專任輔導員 | 陳淑慧 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 專任輔導員 | 李亞傑 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 專任輔導員 | 林長青 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 專任輔導員 | 李莉珍 | 負責研習行政規劃與執行事宜 | |
| 兼任輔導員 | 鄭蔚汶 | 負責研習辦理事宜 | |
| 兼任輔導員 | 楊梅秀 | 負責研習辦理事宜 | |
| 兼任輔導員 | 鄭溪和 | 負責研習辦理事宜 | |
| 兼任輔導員 | 張玉梅 | 負責研習辦理事宜 | |
| 兼任輔導員 | 林幸宜 | 負責研習辦理事宜 | |
| 兼任輔導員 | 姚佳君 | 負責研習辦理事宜 | |
| 學校兼任行政 | 蔡宗憲 | 負責採購與經費核銷等行政事宜 | |
| 學校兼任行政 | 陳麗旭 | 負責採購與經費核銷等行政事宜 | |