

高雄市 107 學年精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
異術共作室「來~聽木笛唱一支不一樣的歌」木笛工作坊

實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 透過專業課程增進直笛演奏與練習的策略，強化教師取得並開發新穎教學手法，吸引與引導學生重新定義直笛的表現魅力。
- (二) 了解現場直笛團經營與比賽樂曲之曲析、選曲與詮釋困境，提供帶團老師比賽前的各項相關資源，以期提升指導老師的帶團動力與自信，順利解決問題。
- (三) 經由講座帶領教師探索不同樂曲的來源，鼓勵教師運用多媒體資源，突破木笛的侷限，並嘗試與學習改編樂曲，以音樂專業知識提升樂曲豐富性。
- (四) 以工作坊講座兼具實作之課程，發揮交流、互動、分享與共備的功能，運用於教學情境中能深化師生之互動與共好。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組、高雄市立旗津國中
- (四) 協辦單位：台北木笛合奏團、台灣木笛協會

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：107 年 9 月 26 日(三)，13:30-17:00，共計 4 小時。
- (二) 地點：高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路 1 號)303 研習教室。
請學員進入輔導團時向警衛先生出示本研習公文或是教師識別證，以便順利進入參加研習，並配合輔導團門禁控管。

五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術領域教師(音樂老師優先錄取)，預計錄取 40 名，如有餘額，竭誠歡迎非專長配課教師與高雄市公私立高級中學與國民中小學音樂教師參加。

六、研習內容

研習課程表如附件一。

七、報名方式、活動流程及課程內容

(一) 藝術與人文教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：

<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2459655。

(二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國中輔導小組楊嘉

怡老師(3002umhonda@gmail.com)，TEL：359-0116#231

八、經費來源與概算

本次經費來源由本市自籌款支應。

九、研習時數與獎勵

(一) 參加者與工作人員於研習期間核予公假(課務自理)。

(二) 每場研習全程參與核發予4小時研習時數。

(三) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

(四) 參加人員與工作人員於假日出席活動，請給予補休，並准予一年內覆實補休。

十、成效評估之實施

層面	目標 (可修改)	預期效益 (可修改)	檢核指標(可修改)	得分 (1-5分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師 對於課程 的滿意度。)	1. 藉由宏觀的的研習規劃，教師滿意與接受研習課程安排。	1. 教師滿意研習內容規劃，肯定研習課程內容對教學的提升與助益性。	1. 時間/地點安排恰當。			以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。	
			2. 活動流程進行順暢。				
	2. 透過研習課程與工作坊的解析，教師拓展知能和教學手法，以專業教法及新穎教材融入課程實作與音樂演奏課程。	2. 教師了解直笛專業與多面向教學與取材要領。	1. 講師因研習課程而具備且提升專業知能。				
			2. 課程內容契合教學實際需求，並強化教師教學創意與構思。				
教師學習 (參與教師 吸收新知與 技能的情 形。)	1. 能提升教師開發新教學課程與研發新教學策略的動力。	1. 教師願意著手改變教學方式，並研發新的教學策略。	1. 因應教學現場情境與持度的需求調整教學方式。				
			2. 能創新並開發產出新的教學教手法。				
	2. 增強教師分析與掌握樂曲的能力，並有效解決教學與帶團等實際面臨到的困境。	2. 教師解決帶團困境並有效提升團隊表現力。	1. 能強化曲目之分析與解說與教學能力。				
			2. 能發展出有效且適切的經營樂團方式。				

			3.能開發取得樂曲的新方向，並未樂團嘗試調整與改編樂曲。				
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

十一、預期成效

- (一) 教師增進直笛課程教學策略，以新穎教學手法引起學生學習動力。
- (二) 教師提升帶團自信，強化帶團策略與方式，提升團隊表現。
- (三) 教師善用各種媒材並運用多元管道，提升教學技術，拓展教材廣度。
- (四) 教師發揮自發與互動的共被精神，延伸至課堂，深化課程中師生之共好情境。

十二、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

高雄市 107 學年度精進國民中小學
 教師教學專業與課程品質整體推動計畫
 國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組計畫
 異術共作室「來~聽木笛唱一支不一樣的歌」木笛工作坊

107 學年上半年度課程表

日期	時間	課程內容	負責人員	研習地點
107 年 9 月 26 日 (三)	13:10-13:30	學員報到	輔導團工作人員	高雄市輔導團 303 研習教室
	13:30-13:40	開場致詞	主持人/輔導團工作人員	
	13:40-15:10	一、精進木笛的吹奏技巧 二、近年來直笛演奏曲目的新走向	講師:劉永泰老師 /台北木笛合奏團指揮、台灣木笛協會副秘書長(外聘 4 節)	
	15:10-15:20	休息		
	15:20-16:50	一、比賽時的選曲與有效率的練習方式 二、擴充對曲目的眼界: 1 不同樂曲的來源與探索 2 跨界組合與發展 3 突破木笛的侷限,以音樂提升技術 4 中國風格與概念		
	16:50-17:00	綜合座談/賦歸	講師/全體學員	

高雄市 107 學年精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
異術共作室「來~聽木笛唱一支不一樣的歌」木笛工作坊

工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
組長	金尚屏	督導研習辦理事宜	
領召校長	張振義	綜理藝術領域研習辦理事宜	
領召校長	李進士	綜理藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	林月盛	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃怡雯	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	瞿仁美	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	林宜家	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	蕭木川	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃寶靚	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	陳榮信	協助藝術領域研習辦理事宜	
課程督學	薛瑞君	審理研習計畫	
行政幹事	王正利	協助研習計畫發文等行政事宜	
專任輔導員	陳淑慧	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	鄭琇璘	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	楊嘉怡	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李亞傑	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	林長青	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李莉珍	負責研習行政規劃與執行事宜	
兼任輔導員	鄭蔚汶	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	楊梅秀	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	鄭溪和	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	張玉梅	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	林幸宜	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	姚佳君	負責研習辦理事宜	
學校兼任行政	蔡宗憲	負責採購與經費核銷等行政事宜	
學校兼任行政	陳麗旭	負責採購與經費核銷等行政事宜	